上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135005 | 课程名称 | 钢琴与弹唱1 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师邮箱 | 21030@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育23级1、2班 | 上课教室 | 教育学院电钢琴教室 |
| 答疑时间 | 周三下午第7、8节 2：30-4：00 |
| 主要教材 | 《钢琴基础（一）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社《乐理视唱练耳》 主编：张怡 唐瑭 著 上海交通大学出版社 |
| 参考资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章第1节：认识钢琴键盘，“断奏”的概念及弹奏技法；1、2、3指的非连奏练习；认识简谱。 | 边讲边练 | 弹奏《玛丽有一头小羔羊》，《打电话》弹唱曲目 |
| 2 | 第一章第2节：4、5指的非连奏分左右手练习，锻炼手指触键力量； | 边讲边练 | 弹唱《新疆舞曲》，《丢手绢》弹唱曲目 |
| 3 | 第一章第3节：连音线的运用，5指的连奏，分手练习；乐曲简谱的视唱，听音模仿并跟唱，辨别音准。学生展示1、2节所学内容 | 边讲边练汇报X1 | 弹唱《噢，苏珊娜》，《我有一双小小手》《小纸船》弹唱曲目，预习简谱的视唱、 |
| 4 | 第一章第4节：双手在C音手位的练习（1-1），双手合练，匀速弹奏，培养视奏能力；双手在C音手位的练习（1-2） | 边讲边练 | 巩固手位练习的内容，《清晨散步》、《沪上天鹅》《在小溪旁玩耍》弹奏所学乐曲。 |
| 5 | 第一章第5节：双手在C音手位的练习（2-1），和声音程的弹奏；一只手连奏，另一只手断奏；双手在C音手位的练习（2-2），双手练习；学生展示3、4节所学内容 | 边讲边练汇报X2 | 熟练弹奏《欢乐颂》，《云雀》，《拍手唱歌》另自选一首乐曲进行练习。 |
| 6 | 第一章第6节：其他音位上的手指原位练习，和弦的弹奏，保持手型，在G音、F音的手位上自然弹奏； | 边讲边练 | 《五月》《一只青蛙》《拜厄钢琴基础教程》NO.1巩固练习弹唱曲目。 |
| 7 | 第一章第7节：音位的更换与基本指法，根据乐谱提示的指法进行准确地弹奏；音位的更换与基本指法，双手练习。学生展示5、6节所学内容 | 边讲边练汇报X3 | 熟练弹奏《蓝色布鲁斯》，《理发师》《老黑奴》《小星星》巩固练习弹唱曲目。 |
| 8 | 复习本学期所学内容考核 | 展示 | 掌握所学知识技能，有感情地弹奏乐曲。巩固练习。 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 70% |
| X1 | 课堂展示1 | 10% |
| X2 | 课堂展示2 | 10% |
| X3 | 课堂展示3 | 10% |

任课教师：  系主任审核： 日期：2023.9.1