上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135036 | 课程名称 | 拉丁舞基础 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 李枚琳 | 教师邮箱 | 498544997@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育b20-3、20-2、20-1 | 上课教室 | 高职137 |
| 答疑时间 | 周四14:00——15:00 |
| 主要教材 | 《拉丁舞》中国体育舞蹈联合会编译北京体育大学出版社 |
| 参考资料 | 《中国国际标准舞总会（CBDF）培训·考牌教材》 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法、简单身体练习（理论1课时） | 边讲边练 | 练习正确的准备姿态与基本站姿 |
| 2 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 边讲边练 | 练习恰恰舞基本步技术重点和原地律动、时间步、左右追步、方形步 |
| 3 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 边讲边练 | 练习恰恰舞基本步技术重点和走步、锁步 |
| 4 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 边讲边练 | 练习纽约步、定点转、手接手 |
| 5 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 边讲边练 | 练习恰恰舞套路组合学习 |
| 6 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 边讲边练 | 练习恰恰舞套路组合学习 |
| 7 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 边讲边练 | 练习恰恰舞套路组合学习 |
| 8 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 边讲边练 | 练习伦巴舞基本步技术重点和古巴摇摆、时间步、方形步 |
| 9 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 边讲边练 | 练习伦巴舞基本步技术重点和走步、滑门步 |
| 10 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 边讲边练 | 练习伦巴套路组合学习 |
| 11 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 边讲边练 | 练习伦巴套路组合学习 |
| 12 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 边讲边练 | 练习伦巴套路组合学习合 |
| 13 | 拉丁舞竞赛规则与裁判准则 | 边讲边练 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 |
| 14 | 拉丁舞竞赛规则漫谈 | 边讲边练 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 |
| 15 | 校园体育舞蹈舞蹈竞赛组织与实施 | 边讲边练 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 |
| 16 | 期末考核：1课时 | 考核 | / |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考核 | 40 |
| X1 | 课堂表现（考勤、检查着装、课堂练习评价） | 20 |
| X2 | 课堂元素展示 | 20 |
|  |  |  |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：李枚琳 系主任审核： 日期：2020年8月20日