上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135013 | 课程名称 | 美术1 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16学时 |
| 授课教师 | 章莉莉 | 教师邮箱 | 281570843@qq.com |
| 上课班级 | B23-2班 | 上课教室 | 教育学院美术实训室315 |
| 答疑时间 | 周五上午第3、4节10:00-11:40 | | |
| 主要教材 | 《幼儿园教师美术技能》；作者：孟颖；出版社：南开大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《美术·造型》；作者：马旭东；出版社：上海交通大学出版社；  2、书名《兴趣学速写》；作者：杨建飞；出版社：中国美术学院出版社；  3、书名《色彩名师课堂》；编者：李建勋；出版社：湖北美术出版社； | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 5 | 素描基础知识：透视、明暗 | 课堂讲授  作品分析 | 正方体结构素描一张 |
| 7 | 素描基础：几何、静物练习 | 作品分析  课堂互动 | 继续完成课堂作业 |
| 9 | 素描基础：几何和静物练习 | 课堂练习  课堂讨论 | 继续完成课堂作业 |
| 11 | 素描基础：几何和静物练习 | 课堂练习  课堂讨论 | 继续完成课堂作业 |
| 13 | 创意素描：创意变形、场景融入 | 课堂讲授  课堂练习 | 圆柱体创意素描拓展一张 |
| 15 | 创意素描：多元素组合创意练习 | 课堂练习  课堂讨论 | 继续完成课堂作业 |
| 17 | 彩铅素描（1理论）：素描技法和色彩结合 | 课堂讲授  课堂练习 | 彩铅素描一张 |
| 19 | 彩铅素描：彩铅素描创作 | 课堂练习  课堂讨论 | 继续完成课堂作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |
| X4 | 课堂展示4 | 25% |
| X5 | 平时表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：章莉莉 系主任审核： 日期：